

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу курса внеурочной деятельности «Черчение, графическая грамотность» для обучающихся 9 класса, составленную учителем изобразительного искусства МБОУ ООШ № 21 муниципального образования Каневской район
Бабенко Светланой Викторовной

Представленная к рецензированию рабочая программа «Черчение, графическая грамотность» составлена с учётом требований ФГОС ООО; предназначена для организации внеурочной деятельности по общеинтеллектуальному направлению для обучающихся основной общеобразовательной школы.

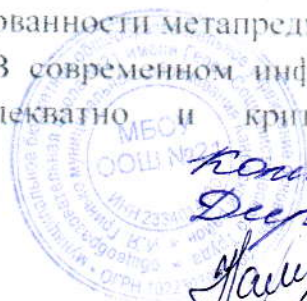
Рабочая программа «Черчение, графическая грамотность» рассчитана на 17 часов (0,5 н/ч) и предназначена для обучающихся 9 класса. Количество листов – 6.

Предлагаемая программа имеет графическую направленность, которая прививает навыки прикладного творчества, развивает у детей художественный вкус и творческие способности, предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно – эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Черчение, графическая грамотность – курс, направленный на изучение основ изготовления чертежей в различном масштабе. Применяемая в программе технология черчения открывает детям путь к творчеству, развивает технические возможности.

Цель программы – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники черчения, необходимого для формирования геометрических навыков и пространственного мышления.

Программа построена «от простого к сложному». Рассматриваются различные методики выполнения чертежей. Учащиеся знакомятся с основами производства развития конструкторских способностей, изучение роли чертежа в современном производстве, установление логической связи с другими предметами.

Актуальность программы определена требованиями к образовательному результату, заложенными в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (ФГОС ООО) на уровне сформированности метапредметного результата как запроса личности и государства. В современном информационном обществе важно научить школьников адекватно и критически воспринимать информацию.



*Копия верна
Директор МБОУ ООШ № 21
И.И. Канева*

компетентно использовать её при реализации своих целей. Современная школа призвана формировать графическую грамотность, понимаемую сегодня как способность человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать, реализовывать образовательные и жизненные запросы в расширяющемся информационном пространстве.

В реализации данной программы используются различные педагогические технологии: игровые, здоровьесберегающие, информационно-коммуникационные; формы занятий: традиционные, комбинированные и практические, графические работы и другие; методы обучения как индивидуальные, так и групповые.

Ведущей методологической идеей автора программы является реализация деятельностного подхода в условиях личностно-ориентированного обучения.

Программа внеурочной деятельности реализуется на занятиях, отличающихся общей практической направленностью и деятельностным характером. Теоретические основы программы даются дозированно и постигаются через практическую деятельность, которая не только обеспечит формирование основ графической грамотности, но и заинтересует учащихся, побудит к черчению.

Графические работы, предлагаемые в процессе внеурочной деятельности, характеризуются не оценочной, а обучающей и развивающей направленностью. Достижениями учащихся являются умения, сформированные в процессе деятельности и выделенные в планируемых результатах.

Структура, содержание, качество оформления рабочей программы соответствует требованиям, предъявляемым к составлению рабочих программ внеурочной деятельности. Указанные положительные характеристики данной программы позволяют рекомендовать её к использованию по целевому назначению.

02.09.2022 г.

Ведущий специалист МКУ «РИМЦ»

Н.М. Лось

Подпись удостоверяю

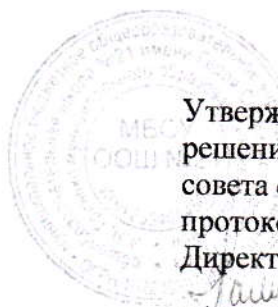
Директор МКУ «РИМЦ»

М.П. Коваленко



Копия верна
Директор МБОУ ООШ №21
Гашук *Н.И. Коваленко*

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №21
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ТРУДА И.Я. ГРИНЬКО
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАНЕВСКОЙ РАЙОН



Утверждаю
решением педагогического
совета от 30.08.2022 г.
протокол №1
Директор МБОУ ООШ №21
Н.И. Наливайченко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«Черчение, графическая грамотность»
(общеинтеллектуальное направление)

Уровень образования (класс): основное общее образование 9 класс
Количество часов: 17 ч. в год
Срок реализации программы: 1 год

Программа разработана в соответствии с ФГОС основного
общего образования, на основе УМУ «Черчение» Н.Г.
Преображенской, И.В. Кондуковой, М.: Вентана – Граф, 2017
г.



Автор – составитель:
Бабенко Светлана Викторовна,
учитель изобразительного искусства

Копия верна
Директор МБОУ ООШ №21
Н.И. Наливайченко

1. Планируемые результаты освоения курса «Черчение, графическая грамотность»

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Программа обеспечивает достижения следующих результатов освоения образовательной программы основного общего образования:

личностные:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, выбору дальнейшего образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, осознанному построению индивидуальной образовательной траектории с учетом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить примеры;
- критичность мышления, умение распознавать логически некорректные высказывания, отличать гипотезу от факта;
- креативность мышления, инициатива, находчивость, активность при решении геометрических задач и построении чертежей;
- умение контролировать процесс и результат учебной математической деятельности;
- способность к эмоциональному восприятию математических объектов, задач, решений, рассуждений;

метапредметные:

регулятивные универсальные учебные действия:

- умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение осуществлять контроль по результату и способу действия на уровне произвольного внимания и вносить необходимые коррективы;
- умение адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи, ее объективную трудность и собственные возможности ее решения;
- понимание сущности алгоритмических предписаний и умение действовать в соответствии с предложенным алгоритмом;
- умение самостоятельно ставить цели, выбирать и создавать алгоритмы для решения учебных математических проблем;
- умение планировать и осуществлять деятельность, направленную на решение задач исследовательского характера;

познавательные универсальные учебные действия:

- осознанное владение логическими действиями определения понятий, обобщения, установления аналогий, классификации на основе самостоятельного выбора оснований и критериев, установления родовидовых связей;
- умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаково-символические средства, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- формирование и развитие учебной и общепользовательской компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентности);
- формирование первоначальных представлений об идеях и о методах математики как универсальном языке науки и техники, средстве моделирования явлений и процессов;
- умение видеть математическую задачу в контексте проблемной ситуации в других дисциплинах, в окружающей жизни;

- умение находить в различных источниках информацию, необходимую для решения математических проблем, и представлять ее в понятной форме; принимать решение в условиях неполной и избыточной, точной и вероятностной информации;
- умение понимать и использовать математические средства наглядности (рисунки, чертежи, схемы и др.) для иллюстрации, интерпретации, аргументации;
- умение выдвигать гипотезы при решении учебных задач и понимать необходимость их проверки;
- умение применять индуктивные и дедуктивные способы рассуждений, видеть различные стратегии решения задач;

коммуникативные универсальные учебные действия:

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, общие способы работы;
- умение работать в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
- слушать партнера;
- формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

предметные:

- овладение базовым понятийным аппаратом по основным разделам содержания; представление об основных изучаемых понятиях, позволяющих описывать и изучать реальные процессы и явления;
- овладение навыками устных письменных, инструментальных вычислений;
- развитие пространственных представлений и изобразительных умений, приобретение навыков геометрических построений;
- усвоение систематических знаний о фигурах и их свойствах, умение применять систематические знания о них для построения и чтения чертежей;
- умение применять изученные понятия, результаты, методы для решения задач практического характера и задач из смежных дисциплин с использованием при необходимости справочные материалы и технические средства.

В результате освоения материала данного курса обучающиеся будут иметь представления:

- об истории зарождения графического языка;
- о форме предметов и геометрических тел (состав, размеры, пропорции) и положении предметов в пространстве;
- о чертежах различного назначения.

Обучающиеся научатся и будут знать:

- основы метода прямоугольного проецирования;
- способы построения прямоугольных проекций;
- способы построения прямоугольной изометрической проекции и технических рисунков;

- правила оформления чертежей.

Обучающиеся научатся и будут уметь:

- правильно пользоваться чертежными инструментами;
- выполнять геометрические построения (деление отрезков, углов, окружностей на равные части, сопряжения);
- наблюдать и анализировать форму несложных предметов (с натуры и по графическим изображениям), выполнять технический рисунок;
- выполнять чертежи предметов несложной формы, выбирая необходимое количество изображений;
- читать чертежи несложных изделий;
- осуществлять преобразование простой геометрической формы детали с последующим выполнением чертежа видоизмененной детали;
- изменять положение предметов в пространстве относительно осей координат и выполнять чертеж детали в новом положении.

Обучающиеся получают возможность применять полученные знания при решении задач с творческим содержанием (в том числе с элементами конструирования).

2.Содержание учебного курса «Черчение, графическая грамотность»»

№ п.п	Темы	Количество учебных часов
1	Введение	1
2	Метод проецирования и графические способы построения изображений	4
3	Чтение и выполнение чертежей	4
4	Сечения и разрезы	4
5	Сборочные чертежи	4
	Итого:	17

Обязательный минимум графических работ

- 1 Графическая работа № 1. По наглядному изображению детали выполнить чертеж в трех видах.
2. Графическая работа № 2. Выполнить эскиз детали с натуры и ее технический рисунок.
3. Графическая работа № 3. По чертежу детали выполнить необходимые сечения.
4. Графическая работа № 4. По заданным видам детали выполнить необходимые разрезы.
5. Графическая работа № 5. Выполнить чертеж одного из резьбовых соединений.
6. Графическая работа № 6. По сборочному чертежу изделия выполнить чертеж одной несложной детали, входящей в состав сборочной единицы.

3. Тематическое планирование курса «Черчение, графическая грамотность»

№ п.п	Разделы, темы занятий	Кол- во часов	Дата План Факт	Оборудование
Введение – 1 час				
1	Графический язык и его роль в передаче информации. Чертеж как основной графический документ. Из истории развития чертежа. Инструменты для выполнения чертежей. Понятие о стандартах. Чертежный шрифт. Основная надпись чертежа.	1		Примеры старинных чертежей, чертежные инструменты. Таблица «Шрифты чертежные»
Метод проецирования и графические способы построения изображений - 4 часа				
2	Центральное и параллельное проецирование. Прямоугольное проецирование. Выполнение изображений на одной, двух и трех взаимно перпендикулярных плоскостях проекций.	1		Таблицы с образцами проецирования
3	Применение метода ортогонального проецирования для выполнения чертежей. Виды чертежа. Графическая работа № 1. По наглядному изображению детали выполнить чертеж в трех видах.	1		Таблица «Виды чертежа»

4	Правила оформления чертежа. Форматы, нанесение размеров. Масштабы.	1		Таблицы с примерами нанесения размеров, «Масштабы»
5	Аксонетрические проекции. Прямоугольная изометрическая проекция. Способы построения прямоугольной изометрической проекции плоских и объемных фигур. Технический рисунок. Графическая работа № 2. Выполнить эскиз детали с натуры и ее технический рисунок.	1		Чертежи с построением проекций. Образцы технического рисунка
Чтение и выполнение чертежей – 4 часа				
6	Общее понятие о форме и формообразовании предметов. Анализ геометрической формы предметов. Способы чтения и выполнения чертежей на основе анализа формы.	1		Геометрические тела, модели для анализа формы предметов
7	Нахождение на чертеже вершин, ребер, граней, поверхностей геометрических тел, составляющих форму предмета.	1		Модели геометрических тел.
8	Определение необходимого и достаточного количества видов на чертеже. Выбор главного изображения и масштаба изображения.	1		Таблица «Виды на чертеже»
9	Нанесение размеров на чертежах с учетом предметов. Выполнение чертежей предметов с использованием геометрических построений.	1		Таблица «Правила нанесения размеров»
Сечения и разрезы – 4 часа				
10	Сечения и разрезы, сходство и различия между ними. Сечения. Правила выполнения вынесенных сечений. Обозначение сечений. Графическое обозначение материалов на чертежах. Графическая работа № 3. По чертежу детали выполнить необходимые сечения.	1		Модели для демонстрации сечений, таблица «Сечения»,
11	Разрезы. Простые разрезы. Графическая работа № 4. По заданным видам детали выполнить необходимые разрезы.	1		Модели для демонстрации разрезов, таблица «Разрезы»
12	Соединение вида и разреза. Обозначение разрезов	1		Таблица по теме урока
13	Местные разрезы. Разрезы в прямоугольной изометрической проекции.	1		Таблица с примером построения местного разреза
Сборочные чертежи - 4 часа				
14	Общие сведения об изделии. Чертежи разъемных и неразъемных соединений деталей.	1		Примеры сборочных чертежей
15	Условное изображение резьбы на чертежах. Обозначение метрическая резьба. Упрощенное	1		Резьбовые изделия, Таблицы

	изображение резьбовых соединений. Чтение и выполнение чертежей резьбовых соединений. Графическая работа № 5. Выполнить чертёж одного из резьбовых соединений.				упрощенного изображения резьбы
16	Сборочный чертёж. Изображения на сборочном чертеже. Штриховка сечений смежных деталей, размеры, номера позиций. Спецификация.	1			Примеры сборочных чертежей
17	Чтение чертежей несложных сборочных единиц. Детализация. Элементы конструирования частей несложных изделий с выполнением фрагментов чертежей сборочных единиц. Графическая работа № 6. По сборочному чертежу изделия выполнить чертёж одной несложной детали, входящей в состав сборочной единицы.	1			Таблица с примерами детализации
Итого: 17 часов					

Согласовано Протокол заседания методического объединения учителей - предметников МБОУ ООШ № 21 от <u>Кеф</u> 2022 года № 1	Согласовано Заместитель директора УВР от <u>30.08</u> 2022 года <u>Бабенко</u> Бабенко С.В.
---	--

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу учебного курса «Черчение»
для обучающихся 8 класса.

составленную учителем изобразительного искусства МБОУ ООШ № 21
муниципального образования Каневской район
Бабенко Светланой Викторовной

Представленная к рецензированию рабочая программа «Черчение» составлена с учётом требований ФГОС ООО.

На изучение предмета «Черчение» в 8 классе отводится 34 часа (1 час в неделю) из части, формируемой участниками образовательных отношений. Рабочая программа рассчитана на 1 год обучения. Количество листов – 10.

Предлагаемая программа имеет графическую направленность, которая прививает навыки прикладного творчества, развивает у детей художественный вкус и творческие способности, предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно – эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Черчение – курс, направленный на изучение основ изготовления чертежей в различном масштабе. Применяемая в программе технология черчения открывает детям путь к творчеству, развивает технические возможности.

Целью учебного предмета «Черчение» является общая система развития мышления, пространственных представлений и графической грамотности учащихся. Предмет «Черчение» помогает школьникам овладеть одним из средств познания окружающего мира; имеет большое значение для общего и политехнического образования учащихся; приобщает школьников к элементам инженерно-технических знаний в области техники и технологии современного производства; содействует развитию технического мышления, познавательных способностей учащихся. Кроме того, занятия черчением оказывают большое влияние на воспитание у школьников самостоятельности и наблюдательности, аккуратности и точности в работе, являющихся важнейшими элементами общей культуры труда; благоприятно воздействуют на формирование эстетического вкуса учащихся, что способствует разрешению задач их эстетического воспитания.

Основная задача курса «Черчение» – формирование у учащихся технического мышления, пространственных представлений, а также способностей к познанию техники с помощью графических изображений. Задачу развития познавательного интереса следует рассматривать в черчении как стимул активизации деятельности школьника, как эффективный инструмент, позволяющий учителю сделать процесс обучения интересным.



Копия верна
Директор МБОУ ООШ № 21
Заму - Н.Ч. Намчвайченко

привлекательным, выделяя в нём те аспекты, которые смогут привлечь к себе внимание ученика.

В реализации данной программы используются различные педагогические технологии: здоровьесберегающие, информационно – коммуникационные; формы занятий: традиционные, комбинированные и практические, графические работы и другие; методы обучения как индивидуальные, так и групповые.

Ведущей методологической идеей автора программы является реализация деятельностного подхода в условиях личностно-ориентированного обучения.

Структура, содержание, качество оформления рабочей программы «Черчение» соответствует требованиям ФГОС ООО, предъявляемым к составлению рабочих программ. Указанные положительные характеристики данной программы позволяют рекомендовать её к использованию по целевому назначению.

30.08.2023 г.

Ведущий специалист МКУ «РИМЦ»  Н.М. Лось

Подпись удостоверяю

Директор МКУ «РИМЦ»  М.И. Коваленко



Копия верна
Директор МБОУ ООШ №1
Гашин Н.И. Навица Г.И.

Наливайченко
Надежда Ивановна

Подписано цифровой подписью
Наливайченко Надежда
Ивановна
Дата: 2023.11.19 10:00:48 +03'00

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №21
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ТРУДА И.Я. ГРИНЬКО
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАНЕВСКОЙ РАЙОН

Утверждаю
решением педагогического
совета от 31.08.2023 г.
протокол №1
Директор МБОУ ООШ №21
Наши Н.И. Наливайченко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА учебного предмета «Черчение»

Уровень образования (класс): основное общее образование 8 класс
Количество часов: 34 ч. в год
Срок реализации программы: 1 год
Уровень: базовый

Программа разработана в соответствии с ФГОС основного общего образования, на основе УМК «Черчение» /А.Д. Ботвинников, В.Н. Виноградов, И.С. Вышнепольский (8класс)

Автор – составитель:
Бабенко Светлана Викторовна,
учитель изобразительного искусства



Светлана Викторовна Бабенко
Директор МБОУ ООШ №21
Наши Н.И. Наливайченко

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Содержание рабочей программы учебного курса «Черчение» базируется на программах, выпущенных под грифом Министерства образования РФ и соответствует содержанию примерной программы, разработанной на базе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. На основе учебника «Черчение» (авторы А.Д. Ботвинников, В.Н. Виноградов, И.С. Вышнепольский).

Актуальность и педагогическая целесообразность программы учебного курса «Черчение» в сфере технического творчества школьников - подростков обусловлена необходимостью разрешения реальных противоречий, сложившихся в теории и практике воспитания в новых социокультурных условиях, в частности ограниченности стратегии «приобщения к культуре» в условиях экспансии массовой культуры.

Изучение графического языка является необходимым, поскольку оно общепризнано как международный язык общения. Курс раскроет возможность в формировании логического и пространственного мышления; покажет применение графических знаний и умений в быту, деловом общении, бизнесе, дизайне; научит создавать художественно ценные изделия, архитектурные сооружения. Кроме этого, графическая подготовка создает условия качественного усвоения других предметов школьного учебного плана, обеспечивая пропедевтику некоторых из них, а также позволяет школьникам активно проявить себя в проектной и конструкторской деятельности.

Рабочая программа курса «Черчение» по техническому творчеству для основной ступени общего образования основывается на принципах природосообразности, культуросообразности, коллективности, патриотической направленности, проектности, диалога культур, поддержки самоопределения воспитанника.

Основная идея рабочей программы курса «Черчение» в сфере технического творчества состоит в том, что деятельность нацелена в первую очередь на интеллектуальное развитие и воспитание школьника, а уже потом на развитие специальных предметных способностей технического творчества.

Цель рабочей программы учебного курса «Черчение»:

- развитие графической культуры обучающихся, формирование у них умения «читать» и выполнять несложные чертежи;
- создание условий для самореализации обучающихся;
- моделировать изделие на основе чертежа.

Задачи рабочей программы учебного курса «Черчение»:

- обучение черчению, приобщение школьников к графической культуре;
- формирование и развитие мышления школьников и творческого потенциала личности;
- расширять общий кругозор учащихся подростковых классов, общую и специальную культуру;
- научить школьников читать и выполнять несложные чертежи;

- развивать пространственное мышление школьников;
- развивать навыки оперирования плоскостными и пространственными объектами работы с чертёжными инструментами;
- научить применять полученные на занятиях знания, умения и навыки, в процессе выполнения практических работ.

Описание места содержания занятий кружка:

Рабочая программа учебного курса «Черчение» рассчитана на 34 учебных часа: из расчета 1 учебный час в неделю. Срок реализации программы 1 год. Содержание рабочей программы учебного курса «Черчение», направлено на формирование графической культуры учащихся, развитие мышления, а также творческого потенциала личности, продолжает формирование у учащихся представлений о понятии «графическая культура» как совокупности достижений человечества в области освоения графических способов передачи информации.

Формирование графической культуры учащихся, это процесс овладения графическим языком, используемым в технике, науке, производстве, дизайне и других областях деятельности. Формирование графической культуры школьников неотделимо от развития образного (пространственного), логического, абстрактного мышления средствами предмета, что реализуется при решении графических задач.

1. Планируемые результаты освоения учебного курса «Черчение»

Личностные, метапредметные результаты освоения программы.

Личностные результаты

В результате освоения программы учебного курса «Черчение» у школьников должны быть сформированы:

- действия, реализующие потребность школьника в социально значимой и социально оцениваемой деятельности, направленность на достижение творческой самореализации;
- действия, характеризующие уважительное отношение к труду людей и к продукту, производимому людьми разных профессий;
- проектная деятельность;
- контроль и самоконтроль.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- планирование последовательности практических действий для реализации замысла, поставленной задачи;
- отбор наиболее эффективных способов решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;
- самоконтроль и корректировка хода практической работы;
- самоконтроль результата практической деятельности путём сравнения его с эталоном (рисунком, схемой, чертежом);

- оценка результата практической деятельности путём проверки изделия в действии.

Познавательные УУД

- чтение графических изображений (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы);
- моделирование несложных изделий с разными конструктивными особенностями;
- конструирование объектов с учётом технических и декоративно-художественных условий:
 - определение особенностей конструкции, подбор соответствующих материалов и инструментов;
 - сравнение конструктивных и декоративных особенностей предметов быта и установление их связи с выполняемыми утилитарными функциями;
 - сравнение различных видов конструкций и способов их сборки;
 - анализ конструкторско-технологических и декоративно-художественных

предлагаемых заданий;

- выполнение инструкций, несложных алгоритмов при решении учебных задач;
- проектирование изделий: создание образа в соответствии с замыслом, реализация замысла.

Коммуникативные УУД

- учёт позиции собеседника;
- умение договариваться, приходить к общему решению в совместной творческой

деятельности при решении практических работ, реализации проектов;

- умение задавать вопросы, необходимые для организации сотрудничества

с партнером;

- осуществление взаимного контроля;
- реализации проектной деятельности.

Планируемые результаты изучения программы учебного курса:

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования планируемые результаты освоения программы курса «Черчение» отражают:

- гармоничное развитие личности ребенка средствами эстетического образования;
- развитие художественно-творческих конструкторско-технологических и декоративно-художественных умений и навыков;
- обеспечить возможность школьникам проявить себя, творчески раскрыться в области различных видов конструкторских декоративных особенностей предметов быта;
- создание условий для самореализации, самоопределения, развития творческих способностей учащихся;

- стимулировать интерес школьника к решению различных проблем, возникающих на протяжении всей его жизни через формирование универсальных учебных действий;
- формирование целостного представления и приобщение к истокам славянской культуры;
- изучение истории развития чертежа;
- формирование навыков общения и коллективной деятельности;
- воспитание аккуратности и самодисциплины, чувство патриотизма, любви к природе и окружающему миру. применение полученных теоретических знаний на практике;
- включение учащихся в разнообразные виды трудовой деятельности по созданию лично или общественно-значимых продуктов труда;
- реализации творческого потенциала обучающихся;
- овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления чертежа.

Организация работы курса.

Учебный курс «Черчение» проводится один раз в неделю. На каждом уроке создается ситуация успеха, которая дает обучающимся мотивацию к дальнейшему изучению материала. Итогом усвоения изученного материала является защита индивидуального или группового творческого проекта.

Школьник научится:

- рационально работать с чертежными инструментами;
- выполнять построения основных геометрических фигур по заданным размерам;
- правильно оформлять чертежи;
- производить моделирование на основе чертежей;
- снимать размеры несложной детали;
- делить окружность на 3, 4, 6, 8 равных частей;
- выполнять несложные чертежи в разных масштабах;
- выполнять геометрические орнаменты в круге, квадрате;
- выполнять изделие с опорой на инструкционную карту;
- защитить свой творческий проект.

2.Содержание учебного курса «Черчение»

Обучение школьников на занятиях учебного курса «Черчение» строится на освоении конкретных процессов преобразования и использования материалов, энергии, информации, объектов природной и социальной среды. Формирование графической культуры учащихся, это процесс овладения графическим языком, используемым в технике, науке, производстве, дизайне и других областях деятельности, развития образного (пространственного), логического, абстрактного мышления средствами предмета, что реализуется при решении графических задач.

Создание условий для неформального общения детей имеет выраженную воспитательную и социально-педагогическую направленность. Она

организуется с целью удовлетворения потребностей школьников в содержательном досуге, их участия в самоуправлении и общественно-полезной деятельности, детских общественных объединениях и организациях.

Творческая деятельность создает условия для развития творческого мышления, креативных качеств личности учащихся. Результатом творческой работы школьников является рост их интеллектуальной активности, приобретение положительного эмоционально-чувственного опыта, что в результате обеспечивает развитие творческого потенциала личности, развивает коммуникативную культуру.

Предусматривает освоение материала по следующим сквозным образовательным линиям:

- развитие графической культуры обучающихся, формирование у них умения «читать» и выполнять несложные чертежи.
 - создание условий для самореализации обучающихся через распространенные технологии современного производства;
 - культура, эргономика и эстетика труда;
 - получение, обработка, хранение и использование технической и технологической информации;
 - основы черчения, графики, дизайна;
 - конструирование и моделирование;
 - развивать и корректировать логическое и творческое мышление, исследовательские умения обучающихся;
 - методы технической, творческой, проектной деятельности;
- особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся реально открыть для себя волшебный мир творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности и развивать эстетическое воспитание учащихся.

Введение. История развития чертежа. 1 час.

Значение черчения в практической деятельности людей. Краткие сведения об истории черчения. Цели, содержание и задачи изучения черчения в школе.

Инструменты и принадлежности для выполнения чертежа. 1- час.

Теоретический материал. Что такое черчение. Связь черчения с другими предметами. Применения черчения в жизни человека. Инструменты, принадлежности и материалы для выполнения чертежей. Их предназначение. Маркировка простых карандашей и способ их заточки.

Практическая работа:

- Заточка карандашей.
- Провести линии карандашами разной твердости.

Правила оформления чертежей -6 часов

Рациональные приемы работы инструментами. Организация рабочего места. Понятие о стандартах. Линии: сплошная толстая основная, штриховая, сплошная тонкая, сплошная волнистая, штрихпунктирная, тонкая штрихпунктирная с двумя точками. Форматы, рамка и основная надпись. Некоторые сведения о нанесении размеров (выносная и размерная линии,

стрелки, знаки диаметра и радиуса; указание толщины и длины детали надписью; расположение размерных чисел).

Применение и обозначение масштаба. Сведения о чертежном шрифте. Буквы, цифры и знаки на чертежах.

Построение геометрических фигур. 10 часов.

Теоретический материал Разновидности углов (прямой, тупой и острый). Правила построения квадрата, прямоугольника с помощью угольника. Их сравнение. Правила построения равностороннего треугольника с помощью циркуля и угольника. Построение параллельных и перпендикулярных прямых, построение простейших геометрических фигур: ломаная, треугольник, прямоугольник, квадрат.

Правила нанесения размеров. Выносные и размерные линии, размерные числа.

Отрезок, деление отрезка на части с помощью линейки, циркуля;

- построение углов с помощью транспортира;
- окружность, радиус, диаметр.

Практическая работа:

- Вычерчивание углов (прямого, тупого и острого).
- Построение квадрата, прямоугольника.
- Построение равностороннего треугольника по заданным размерам.
- Окружность, деление окружности. Теоретический материал.
- Понятие об окружности. Центр, осевая линия окружности. Радиус. Диаметр. Хорда. Условные обозначения. Зависимость диаметра от радиуса. Способ деления окружности на 4 и 8 равных частей. Способ деления окружности на 3 и 6 равных частей.

Практическая работа:

- Построение квадрата, прямоугольника
- Построение окружностей разных диаметров.
- Построение окружностей и полуокружностей.
- Выполнение узора с применением окружностей и полуокружностей.

Творческий проект «Моделирование объёмных фигур на основе чертежа». -16 часов.

Чтение чертежей детали. Изготовление объёмных фигур на основе чертежа. Выполнение эскиза детали (с натуры). Решение графических задач, в том числе творческих.

Защита творческого проекта. 1 час.

№-раздела	Название разделов	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие. История развития чертежа	1	1	
2	Современный чертеж. Инструменты и принадлежности для выполнения чертежа.	1	1	
3	Общие понятия о ГОСТах:	3	1	2

	формат А4, рамка. Правила оформления чертежей.			
4	Шрифты чертежные.	3		3
5	Построение параллельных и перпендикулярных прямых, построение простейших геометрических фигур: ломаная, треугольник, прямоугольник, квадрат.	4		4
6	Правила нанесения размеров. Выносные и размерные линии, размерные числа.	1		1
7	Виды масштабов чертежей	1	1	
8	Отрезок, деление отрезка на части с помощью линейки, циркуля; построение углов с помощью транспортира; окружность, радиус, диаметр;	4	1	3
9	Творческий проект «Моделирование объёмных фигур на основе чертежа».	16	3	13
	Итого	34	8	26

3. Тематическое планирование учебного курса «Черчение»

№ п/п	Содержание	Кол- во часов	Дата провед.
1	Введение. История развития чертежа.	1	
2	Современный чертеж. Инструменты и принадлежности для выполнения чертежа.	1	
	Правила оформления чертежей	6	
3	Рациональные приемы работы инструментами. Организация рабочего места.	1	
4	Понятие о стандартах. Линии: сплошная толстая основная, штриховая, сплошная тонкая, сплошная волнистая, штрихпунктирная, тонкая штрихпунктирная с двумя точками.	1	
5	Применение и обозначение масштаба.	1	
6	Сведения о чертежном шрифте. Буквы, цифры и знаки на чертежах.	1	

7	Шрифты чертежные.	1	
8	Шрифты чертежные.	1	
	Построение геометрических фигур.	10	
9	Отрезок, деление отрезка на части с помощью линейки, циркуля; построение углов с помощью транспортира; окружность, радиус, диаметр.	1	
10	Правила нанесения размеров. Выносные и размерные линии, размерные числа.	1	
11	Вычерчивание углов (прямого, тупого и острого).	1	
12	Построение квадрата, прямоугольника.	1	
13	Построение равностороннего треугольника по заданным размерам	1	
14	Построение квадрата, прямоугольника	1	
15	Построение орнамента в квадрате.	1	
16	Построение окружностей разных диаметров.	1	
17	Окружность, деление окружности.	1	
18	Выполнение узора с применением окружностей и полуокружностей.	1	
	Творческий проект «Моделирование объёмных фигур на основе чертежа».	16	
19	Чтение схем и инструкционных карт.	1	
20	Творческая проектная деятельность.	1	
21	Выбор творческого проекта.	1	
22	Выполнение эскиза изделия.	1	
23	Выполнение эскиза изделия.	1	
24	Построение чертежа в натуральную величину.	1	
25	Построение чертежа в натуральную величину.	1	
26	Моделирование объёмных фигур на основе чертежа.	1	
27	Изготовление изделия на основе чертежа.	1	
28	Изготовление изделия на основе чертежа.	1	
29	Изготовление изделия на основе чертежа.	1	
30	Изготовление изделия на основе чертежа.	1	
31	Изготовление изделия на основе чертежа.	1	
32	Выполнение творческого проекта. «Создание презентации в программе PowerPoint	1	
33	Выполнение творческого проекта. «Создание презентации в программе PowerPoint	1	
34	Защита творческого проекта.	1	